

## Spis treści

Anna Marta Żukowska, Wojciech Bobrowicz, <i>Wstęp</i> .....	7
<b>Część I. Współczesne dylematy edukacji estetycznej</b> .....	9
Janusz Gajda, <i>Walory studium przypadku i autobiografii. Refleksje z własnych doświadczeń i z lektury nieobojętnych tekstów</i> .....	11
Anna Marta Żukowska, <i>Sztuka jako instrument badań pedagogicznych. Rozważania teoretyczne</i> .....	31
Wiesław Żardecki, <i>Sztuka i edukacja estetyczna z perspektywy pedagogiki humanistycznej</i> .....	43
Teresa Krasowska, <i>Muzyka baroku misyjnego narzędziem ewangelizacji</i> .....	67
Wiesława Limont, Marta Mańkowska, <i>Książka obrazkowa a myślenie dywergencyjne uczniów w wieku 9-10 lat. Badania eksperymentalne z wykorzystaniem książek obrazkowych Iwony Chmielewskiej</i> .....	79
Anna Steliga, <i>Kreatywność osób chorych psychicznie a działania arteterapeutyczne</i> ...	103
Ewa Linkiewicz, <i>Pedagogiczne możliwości arteterapii w warunkach szkolnych</i> .....	117
Małgorzata Agnieszka Samujło, <i>Profilaktyka i terapia wypalenia zawodowego przez sztukę w kontekście zarządzania czasem nauczycieli</i> .....	133
Anna Wiatrowska, <i>Ekspresja artystyczna w diagnozie i terapii zaburzeń odżywiania</i> .....	143
Marcin Cabak, <i>Postawy twórcze przyszłych pedagogów i animatorów kultury</i> .....	153
Maria Wieczorek, <i>Czy zabawka może być dziełem sztuki? Rozważania na przykładzie domków dla lalek</i> .....	179
Agata Świdzińska, <i>Działania artystyczne a dialog międzykulturowy</i> .....	201

---

<b>Część II. Edukacja estetyczna w działalności Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuki</b> .....	211
Яців Роман, <i>Концептуальні ідеї сучасного мистецтва: Творчість та індивідуальність</i> .....	213
Тканко Зеновія, <i>Етнотрадиція і мода</i> .....	217
Ярич Світлана, <i>Креативні підходи до виховання творчої індивідуальності – на матеріалі авторських навчальних програм кафедри дизайну костюму ЛНАМ</i> .....	223
Кусько Галина, <i>Фольклорний напрямок в українському гобелені другої половини ХХ ст.</i> .....	229
Кусько Катерина, <i>Авторська вишивка як напрямок сучасного професійного текстилю України (наближення та дистанціювання від традицій)</i> .....	237